

1º de Educación Infantil *Magic Dragon Project*

1ª Evaluación

Carries out the crawling movement properly.
Carries out the dragging movement.
Carries out the going forwards movement properly.
Enjoys the class.

2ª Evaluación

Carries out basic equilibrium movements properly.
Carries out properly the rolling movement.
Carries out jumping with feet together.
Enjoys the class.

3ª Evaluación

Carries out properly simple aerobic movements.
Carries out properly the forward somersault movement.
Carries out the action of rolling a ball on the floor.
Enjoys the class.

2º de Educación Infantil *Magic Dragon Project*

1ª Evaluación

Carries out the crawling movement properly.
Carries out the dragging movement properly.
Walks forward properly.
Enjoys the class.

2ª Evaluación

Carries out properly the rolling movement.
Carries out properly the taking off movement.
Carries out properly basic equilibrium movements.
Enjoys the class.

3ª Evaluación

Carries out simple aerobics movements properly.
Carries out the forward somersault movement properly.
Carries out ball throwing, ball reception and ball bouncing movements properly.
Enjoys the class.

3º de Educación Infantil Magic Dragon Project

1ª Evaluación

Carries out the dragging movement properly.
Carries out the going forwards movement properly.
Carries out the going backwards movement properly.
Carries out the lateral movement properly.
Carries out the brachiation movement properly.
Enjoys the class.

2ª Evaluación

Carries out the rolling movement properly.
Carries out jumping movements properly: jumping with feet together and hopping.
Carries out basic movements in equilibrium properly.
Enjoys the class.

3ª Evaluación

Carries out simple aerobic movements correctly.
Carries out forward somersault movements.
Carries out ball throwing, ball reception and ball bouncing exercise properly.
Enjoys the class.

* Circuito Neuromotor

Los *ítems* de evaluación están sacados del programa neuromotor de Fomento que se puede ver a continuación.

Con respecto al primer trimestre de 1º y 2º de Infantil:

- Algunos patrones se repiten como el gateo, la marcha y el arrastre. Para que el patrón se asimile y se asiente neurológicamente, y los padres puedan ver la evolución; se repiten.

En el primer trimestre de 1º y 2º empezamos con la braquiación:

- El primer paso sería que el niño fuera capaz de sostenerse en la escalera de la blanquiación unos segundos sin soltarse (1º de infantil).
- El siguiente paso sería el cambio de la mano de una barra a otra (2º de infantil).
- Como estos patrones no los volvemos a trabajar en más trimestres hasta que llegan a 3º, se ha añadido en la evaluación del último curso de infantil, ya que es a esta edad donde el niño se encuentra más seguro y consigue de manera más eficaz este objetivo.

Se adjunta esquema de programación anual de los circuitos psicomotores de 3,4 y 5.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE LOS CIRCUITOS PSICOMOTORES EN 3 AÑOS

1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE				
1º MES		1º MES		1º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre sin obstáculos	Arrastre por detrás de conos	5'	Rodado con manos juntas	Rodado con manos juntas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo sin obstáculos	Gateo en zig-zag con conos	5'	Balancín: avión	Balancín: avión	5'	Campana apoyo de puntas	Campana apoyo de plantas
5'	Marcha siguiendo un recorrido	Marcha mirando punto fijo	5'	Carrera de cono a cono	Carrera de cono a cono	5'	Andar por encima de una línea	Andar por encima de cuerdas
5'	Colgarse 10 segundos	Colgarse 10 segundos	5'	Salto pies juntos cuerdas	Salto pies juntos aros juntos	5'	Sentados rodar pelota	De rodillas rodar pelota
2º MES		2º MES		2º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre y meter la mano en aro sólo ida	Arrastre y meter la mano en los aros ida y vuelta	5'	Rodado con manos juntas	Rodado con manos juntas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo en recorrido con cuerdas	Gateo en zig-zag con cuerdas	5'	De rodillas en balancín agarrándose	De rodillas con brazos en cruz en balancín	5'	Voltereta plano inclinado a quedar tumbado	Voltereta plano inclinado a quedar tumbado
	Andar en zig-zag con conos	Andar de un cono a un aro. Meter dos pies en aro	5'	Carrera en zig-zag con conos	Carrera en zig-zag con conos	5'	Andar hacia delante por banco	Andar por banco hacia delante ida y hacia atrás de vuelta
5'	Colgarse 15'' balanceo	Colgarse 15'' balanceo	5'	Salto derecha/izquierda cuerdas	Salto dentro y fuera de los aros	5'	De pie rodar pelota	Sentados por parejas rodar pelota
3º MES		3º MES		3º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre en recorrido cuerdas	Arrastre de ladrillo a ladrillo	5'	Rodado con manos juntas	Rodado con manos juntas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo meter mano en aro	Gateo en zig-zag con cuerdas y meter una mano en cada aro	5'	De pie en el balancín	De pie en el balancín	5'	Voltereta plano inclinado a quedar sentado	Voltereta plano inclinado a quedar sentado
5'	Paso de tambor	Paso de tambor en zig-zag con conos	5'	Carrera de cono a cono y zig-zag	Carrera de cono a cono y zig-zag	5'	Andar hacia delante de forma lateral en el banco	Andar en el banco hacia delante, lateral, atrás y lateral
5'	Colgarse flexión de piernas y balanceo del cuerpo	Colgarse flexión de piernas y balanceo del cuerpo	5'	Salto con pies juntos a caer en colchoneta	Salto con pies juntos la colchoneta y 5 cuerdas	5'	Por parejas, de rodillas, rodar pelota	Por parejas, de pie, rodar pelota

PROGRAMACIÓN ANUAL DE LOS CIRCUITOS PSICOMOTORES EN 4 AÑOS

1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE				
1º MES		1º MES		1º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre en superficie lisa	Arrastre por detrás de conos y metiendo mano en aro	5'	Rodado manos separadas	Rodado manos juntas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo en recorrido de conos y cuerdas	Gateo en zig-zag con ladrillos	5'	Balancín de rodillas con pelota	Balancín de rodillas lanzando pelota	5'	Voltereta de cuclillas en plano inclinado. Terminar sentado	Voltereta de cuclillas en plano inclinado. Terminar sentado
5'	Marcha en zig-zag con conos	Marcha hacia delante y hacia atrás de cono a aro. En aro meter los pies	5'	Carrera en zig-zag	Carrera con cambios de velocidad	5'	Banco sueco, carrera	Banco sueco, carrera
5'	Braquiación: avanzar con la misma mano	Braquiación: avanzar con la misma mano	5'	Salto desde banco a colchoneta	Salto con pies junto ladrillos	5'	Lanzar y recepcionar pelota	Lanzar y recepcionar pelota siguiendo recorrido
2º MES		2º MES		2º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre metiendo los pies en aro	Arrastre metiendo los pies en los aros	5'	Rodado manos separadas	Rodado manos separadas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo diferentes superficies, zig - zag conos y cuerdas	Gateo en pasillo de ladrillos	5'	Balancín de pie con pelota	Balancín de pie lanzando pelota	5'	Voltereta de cuclillas. Terminar sentado	Voltereta de cuclillas. Terminar sentado
5'	Marcha ritmo propio meter pie en aro	Marcha ritmo propio meter pie en aro	5'	Carrera en recorrido y zig-zag	Carrera con cambios de velocidad	5'	Banco sueco, carrera	4 Bancos suecos, carrera
5'	Braquiación cambiando de mano	Braquiación cambiando de mano	5'	Salto con un pie en cada aro	Salto desde ladrillo con pies juntos	5'	Lanzar y recepcionar pelota muy alto	Lanzar y recepcionar pelota con palmada
						5	Bote en el sitio	Bote andando
3º MES		3º MES		3º MES				
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre sobre alfombra en zig-zag	Arrastre en alfombra y meter las manos en los aros	5'	Rodado manos separadas	Rodado manos separadas	10'	Audiomotor	Audiomotor
10'	Gateo en zig-zag + recorrido con ritmo	Gateo de un aro a otro	5'	Balancín de pie con pelota alrededor de cintura	Balancín de pie con pelota alrededor de cintura	5'	Voltereta de cuclillas. Terminar sentado	Voltereta de cuclillas. Terminar sentado
5'	Paso de tambor en zig-zag + línea recta	Paso de tambor en zig-zag + línea recta	5'	Carrera con recorrido y cambios de velocidad	Carrera metiendo pie derecho en aros	5'	Andar hacia delante de ida en banco y de vuelta, en banco al revés	Andar hacia delante de ida en banco y de vuelta hacia atrás, en banco al revés
5'	Braquiación: mano distinta a más velocidad		5'	Salto a pata coja de cono a cono	Salto a pata coja con derecha hasta un cono y con izquierda hasta otro	5'	Patear de frente a la pared	Patear por parejas
						5	Bote siguiendo recorrido	Bote dentro del aro

PROGRAMACIÓN ANUAL DE LOS CIRCUITOS PSICOMOTORES EN 5 AÑOS

1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	
1° MES		1° MES		1° MES	
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre sobre diferentes suelos	Arrastre en zig-zag. Meter 2 pies en aro	5'	Rodado brazos pegados al cuerpo	Rodado brazos pegados al cuerpo
5'	Paso del elefante	Paso del elefante en zig-zag	5'	De pie encima del balancín	De pie encima del balancín con pelota
5'	Marcha hacia delante	Marcha hacia atrás	5'	Carrera talones atrás y rodillas arriba	Carrera metiendo pie en aro
5'	Braquiación: aumentando velocidad	Braquiación: aumentando velocidad	5'	Salto pies juntos y salto piernas abiertas	Salto a la pata coja
				5'	Bote con dos manos a la vez
					Bote 1° con una mano y luego con la otra
2° MES		2° MES		2° MES	
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre ritmo marcado	Arrastre en zig-zag meter pies en aro a un ritmo	5'	Rodado brazos pegados al cuerpo	Rodado brazos pegados al cuerpo
5'	Cuadrupedia con velocidad	Cuadrupedia metiendo misma mano en aro	5'	De pie encima del balancín girar	De pie encima del balancín girar
5'	Marcha hacia delante y lateral	Marcha hacia atrás y lateral	5'	Carrera meter pie en aro y carrera	Carrera y carrera metiendo pie en aro
5'	Braquiación lateral	Braquiación lateral	5'	Carrera metiendo pie en aro y salto con pies juntos	Carrera metiendo pie en aro y salto a pata coja
				5'	Bote con una mano en aro
					Bote en zig-zag
3° MES		3° MES		3° MES	
T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	T	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA
5'	Arrastre con velocidad	Arrastre en zig-zag manos en aro.	5'	Rodado brazos pegados al cuerpo	Rodado brazos pegados al cuerpo
5'	Cuadrupedia con velocidad + cangrejo	Cuadrupedia en zig-zag y en cangrejo	5'	De pie encima del balancín con ojos cerrados	Sobre un pie encima del balancín con ojos cerrados
5'	Marcha hacia delante, lateral, atrás, lateral	Marcha atrás y lateral	5'	Salto pies juntos y carrera	Carrera y salto con pies juntos
5'	Braquiación de dos en dos peldaños a más velocidad	Braquiación de dos en dos peldaños a más velocidad	5'	Salto pies juntos y carrera metiendo pie en aro	Salto pies juntos y salto a pata coja
				5'	Patear dentro de portería
					Patear lo más alto